

Publikation

Kunst im öffentlichen Raum Niederösterreich 2017-2019 Projektdokumentation, Band 13

Drei Jahre, 36 Orte, 38 Projekte, 121 beteiligte Künstler*innen.

Band 13 der Dokumentationsreihe von KOERNOE umfasst sämtliche Projekte und Veranstaltungen, die von 2017 bis 2019 in ganz Niederösterreich mit Unterstützung der Kulturabteilung des Landes umgesetzt wurden.

Eine Fülle an Aufgaben und Möglichkeiten charakterisiert diesen künstlerischen Bereich, der, wie kein anderer, mit den unterschiedlichen Aspekten und Besonderheiten von Öffentlichkeit interagiert. Von der permanenten Platzgestaltung und aktiven Erinnerungskultur über begehbare Objekte hin zu partizipativen, performativen und ephemere Projekten reichen die von österreichischen und internationalen Künstler*innen umgesetzten Arbeiten.

Jede Aufgabe beinhaltet individuelle Herausforderungen und spezifische, oft gleichermaßen behutsame wie mutige Lösungen – zum Gedenken an die Opfer der NS-Vertreibung, als partizipative Erinnerung an verschwundene Feuerwehren, um Frauenrechten eine Stimme zu geben oder in sozialen Einrichtungen Orte des Dialogs, der Reflexion und Gemeinschaft zu schaffen. Plakatwände, Ortszentren, Gefängnismauern, Waldpfade, Parks oder das Donauufer sind dabei nur einige der möglichen Standorte.

Das sorgfältig von der Grafikagentur sensomatic gestaltete Buch, eine in Leinen gebundene Broschüre im handlichen Format samt Überblickskarten, eignet sich auch als Inspiration für Ausflugsziele!



Hrsg. von Katrina Petter für die Abteilung Kunst und Kultur des Landes Niederösterreich

Grafik: sensomatic

mit Texten u.a. von Alejandro Bachmann, Cornelia Offergeld, Vanessa Joan Müller, Ursula Maria Probst, Gudrun Ratzinger, Bettina Spörr

Verlag für moderne Kunst

ISBN 978-3-903572-65-2, Deutsch / Englisch

Umfang: 338 Seiten

Format 155x233 (Hochformat)

Bestellung über den [Verlag](#)

Euro 29,00



Chronologische Struktur

Die in Band 13 enthaltenen Projekte sind wie in den früheren Ausgaben nach Jahren und Orten gereiht, um den Charakter der Dokumentation dieses Zeitraums besser abzubilden. Die Projekttexte, die von Kurator*innen, Kunst- und Kulturtheoretiker*innen verfasst wurden, sind jeweils zur Fertigstellung der Projekte entstanden und markieren als aufschlussreiche Beschreibungen und Kontextualisierungen der Kunstwerke auch den Zeitpunkt der Übergabe an die Öffentlichkeit.

Engagement von vielen Seiten

Die Dokumentation zeigt auch das Engagement von Gemeinden und Institutionen, ihre Bereitschaft, sich auf künstlerische Konzepte und Überlegungen sowie die oftmals überraschenden und teils herausfordernden Ergebnissen einzulassen. Die Zusammenarbeit, auch das zeigt die Publikation, kommt nicht immer zustande, umso mehr freut es, wenn die Offenheit für neue Wege vorhanden ist.

Da bei all diesen Projekten der Dialog zwischen den verschiedenen Partner*innen nicht nur nach der Fertigstellung sondern bereits im Entstehungsprozess von großer Bedeutung ist, werden die Vermittlung und der Austausch mit den Menschen vor Ort mit der INVENTOUR, die die Landpartien 2019 abgelöst hat, verstärkt in den Fokus genommen.

KOERNOE

Seit 1996, dem durch das neue Kunstförderungsgesetz initiierten Startschuss, konnten über 600 temporäre und permanente Kunstprojekte im öffentlichen Raum in ganz Niederösterreich umgesetzt werden. Die Ergebnisse dieser vom Land in Kooperation mit Gemeinden, Institutionen und Initiativen umgesetzten Arbeit wurden neben der Online-Archivierung in dieser laufenden Publikationsreihe sorgfältig dokumentiert. Der aktuelle Band 13 nimmt insofern eine besondere Rolle ein, weil er mit den Jahren 2017-2019 auch den Generationenwechsel in der Leitung von KOERNOE, von Katharina Blaas-Pratscher zu Katrina Petter, umfasst.

Beteiligte Künstler*innen, Kurator*innen, Projektbeteiligte: Azra Akšamija, Lina Albrikenė, Dave Allen, Iris Andraschek, Sam Auinger, Maria Auböck, Alejandro Bachmann, Miriam Bajtala, Gabriele Berger, Udo Bohnenberger, Catrin Bolt, Roman Britschgi, Caecilia Brown, Dante Buu, Ruth Cerha, Libidiunga Cardoso, Caetano Carvalho, Giovanna Graziosi Casimiro, Ramesch Daha, Edith Dekyndt, Friedemann Derschmidt, Regula Dettwiler, Ines Doujak, Marc Alexandre Dumoulin, Heinrich Dunst, Christian Eberle, Irena Eden, Baptiste El Baz, Elektro Guzzi, eSeL (Lorenz Seidler), Simon Faithfull, Judith Fegerl, Female Obsession, Ana Teresa Fernández, Tina Frank, Magdalena Frey, Hilde Fuchs, Annelie Gahl, Maja Gusberti, Bernd Haberl, Đejmi Hadorvić, Anne Hardy, Marlene Hausegger, Rosa Hausleitner, Johannes Heuer, Georgia Holz, Christine und Irene Hohenbüchler, Barbara Holub, Edgar Honetschläger, Anna Jermolaewa, Susi Jirkuff, Agnieszka Kalinowska, Johanna & Helmut Kndl, Franz Kapfer, János Kárász, katrinem, Rudi Klein, Jakob Lena Knebl, Simona Koch, Peter Kozek, Olson Lamaj, Uta Lambrette (M&S Architects), Tatiana Lecomte, Stijn Lernout, Abbé Libansky, Daniel Lie, Estefania Peñafiel Loaiza, Hubert Lobnig, Constantin Luser, Lotte Lyon, Lazar Lyutakov, Claudia Märzendorfer, Sissi Makovec, Marsello Massares, Moritz Matschke, Christian Kosmas Mayer, Taro Meissner, Filippo Minelli, Thea Moeller, Dirck Möllmann, Alban Muja, Dietmar Offenhuber, Maja Osojnik, Jeanette Pacher, Kadija de Paula, Katrin Plavčak, Elisabeth Penker, Paul Petritsch, Ursula Maria Probst, Jianan Que, Paul Rajakovic, Rosa Rendl, Jörg Reissner, RHIZOM, Gerwald Rockenschau, Isa Rosenberger, Franz Sam, Maruša Sagadin, Wally Salner, Peter Sandbichler, Margareta Sandhofer, Hans Schabus, Heidi Schatzl, Leo Schatzl, Toni Schmale, Ferdinand Schmatz, Ed Schnabl, Susanne Schuda, Christian Schwarzwald, Nicole Six, Carsten Stabenow, Pamela Stickney, Andreas Strauss, Ingeborg Strobl, TEAM OLYMP, Sophie Thun, Chico Togni, Viktoria Tremmel, Ingo Vetter, Anita Witek, Werner Würtinger, Nil Yalter, Hannes Zebedin, Bärbl Zechner, Martin Zet, Leo Zogmayer

Orte: Amstetten, Baden, Emmersdorf a. d. Donau, Erlauf, Fratres, Gansbach, Göpfritz an der Wild, Golling, Grafenegg, Grein (OÖ), Großmugl, Hagenbrunn, Hollabrunn, Klein-Pöchlarn, Krems a. d. Donau, Krems-



Stein, Lanzendorf, Lunz am See, Martinsberg, Melk, Mistelbach, Neunkirchen, Neustadtl, Orth a. d. Donau, Petzenkirchen, Pöggstall, Purgstall, St. Nikola (OÖ), St. Pölten, Theresienfeld, Türnitz, Waldegg, Weikendorf, Wien, Ybbsitz

Kooperationspartner*innen:

Gemeinden, Landesberufsschulen, Pflege- und Betreuungseinrichtungen, Akademie der bildenden Künste Wien, Center for the Future Slavonice, Festival der Regionen, Festspiele Melk, Freiwillige Feuerwehr Göpfritz, Grafenegg Kulturbetriebsgesellschaft m.b.H., Haus der Geschichte St. Pölten, Justizanstalt Stein, Karl Landsteiner Privatuniversität Krems, Kleinregion „10 vor Wien“, Kulturkontakt Austria, Kunstraum Niederösterreich, Kunstraum Weikendorf, Landesgalerie Niederösterreich, museumORTH, museum Erlauf ERINNERT, Nationalfond und Zukunftsfond der Republik Österreich, Palais Niederösterreich, Stift Melk, Tischlerei Melk, wellenlaenge Festival Lunz am See, Zeithistorisches Zentrum Melk, etc.

Alle Projekte sind auch auf unserer Homepage, die im Frühjahr ihren Relaunch haben wird, zu sehen! Wir halten Sie auf dem Laufenden.

Weitere zuletzt erschienene Überblickspublikationen von KOERNOE

<https://www.publicart.at/de/vermittlung/publikationen/392/>

Kunst im öffentlichen Raum Niederösterreich 2011-2013

Projektdokumentation, Band 11

Herausgegeben von Katharina Blaas-Pratscher, Katrina Petter für die Abteilung Kunst und Kultur, Amt der NÖ Landesregierung

Redaktion/Organisation: Katrina Petter, Matthäus Maier

Erschienen im Verlag für moderne Kunst, 2019

ISBN 978-3-903269-96-5, Deutsch/Englisch

Kunst im öffentlichen Raum Niederösterreich 2014-2016

Projektdokumentation, Band 12

Herausgegeben von Katharina Blaas-Pratscher, Katrina Petter für die Abteilung Kunst und Kultur, Amt der NÖ Landesregierung

Redaktion/Organisation: Katrina Petter, Matthäus Maier

Erschienen im Verlag für moderne Kunst, 2019

ISBN 978-3-903269-96-5, Deutsch/Englisch

ERINNERN - Kunst im öffentlichen Raum Niederösterreich

REMEMBER - Public Art Lower Austria

Mit Texten von Aleida Assmann, Cornelia Offergeld und Robert Streibel

Herausgegeben von Katharina Blaas-Pratscher und Cornelia Offergeld für die Abteilung Kunst und Kultur, Amt der Niederösterreichischen Landesregierung

Erschienen im Verlag für Moderne Kunst, 2018

ISBN 978-3-903228-36-8, Deutsch/Englisch

Landmarks. Kunst im öffentlichen Raum Niederösterreich 1988-2018

Herausgegeben von Katharina Blaas-Pratscher, Brigitte Huck und Susanne Neuburger für die Abteilung Kunst und Kultur, Amt der Niederösterreichischen Landesregierung

Erschienen im Verlag für moderne Kunst, 2018

ISBN 978-3-903269-38-5, Deutsch/Englisch