

**Eröffnung der Skulpturengruppe
„Peer Group“
von Gabriele Edlbauer
Sonntag, 28. April 2016, 15:00
Landesberufsschule Mistelbach
Franz Bayer-Straße 2
2130 Mistelbach**

Für ihr Projekt nahm Gabriele Edlbauer zwei inhaltliche Schwerpunkte der Berufsschule (Metallbearbeitung und Elektronik) in ihre Arbeit auf. Neben den dafür notwendigen Werkzeugen und der in der Schule lagernden „Maschinenarmada“ beschäftigte sich die Künstlerin auch mit einem anderen Phänomen aus dem Schulalltag: Den Gesprächen und Bezugsgruppen im Pausenhof. „Der Platz mit seinen Bänken ist einer jener Orte, wo sich die Schüler_innen in den Pausen treffen, um weitere Gespräche über Themen wie Metallbearbeitung und Elektronik zu führen. Kabelquerschnitt- und Kehlnaht-Smalltalks.“ Zu diesen Gruppen stellte Edlbauer ihre eigene **Peer Group**.



Dazu schlug sie vier weiteren Künstler_innen ein Tauschgeschäft vor: Diese stellten ein benutztes Gerät aus ihrem Werkzeugbestand zu Verfügung, das Gabriele Edlbauer in Epoxy-Harz eingoß – in einer zitierten Form aus dem jeweiligen Portfolio. Im Gegenzug erhielten die Künstler_innen eine „nigelnagelneue Maschine, die mit der Verwendung der ausgetauschten einhergeht und mit dem Equipment der Landesberufsschule einigermaßen mithalten kann.“

Beteiligte Künstler_innen:

Toni Schmale, Cäcilia Brown, Florian Voggeneder, Gregor Göttfert

Gabriele Edlbauer: *1988 Linz, Studium an der Akademie der bildenden Künste Wien und am Royal Institut of Art Stockholm. Ausstellungen u.a. in Musa (Wien), Luckman Gallery (Los Angeles), Kunstsammlung Oberösterreich (Linz), Galerie 5020 (Salzburg). Preise und Stipendien: 2016 Auslandsatelier Istanbul (bka), 2015 Talentförderungsprämie Oberösterreich, START Stipendium (bka), 2014 Auslandsatelier Beijing (bmukk), 2012 Karl-Anton-Wolf-Preis, Black Sea Calling Krasnodar, 2011 Sigrid Fridmans Fond