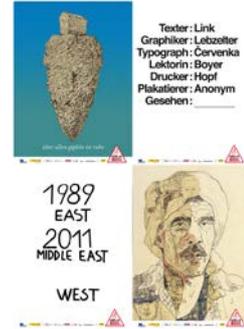


**Plakatpräsentation  
GELD MACHT SICHTBAR  
von Josef Danner und Georg Lebzelter  
am Donnerstag, dem 2. Mai 2013, 18.00 Uhr  
in der New Design University, St. Pölten**



Die Plakate sind im Mai für mindestens zwei Wochen auf Plakatflächen in Niederösterreich, Wien und im Burgenland affiziert.

Teilnehmende Künstler\_innen: Ammar Abo Bakr und Aya Tark (ET), Iris Andraschek und Hubert Lobnig (A), Josef Danner und Hüseyin Isik (A/TR), Lucia Dellefant und Anton Petz (D/A), Julius Deutschbauer (A), Georg Lebzelter und Nikolaus Link (A), Dan Perjovschi (RUM), Endi Poskovic (USA), Werner Reiterer (A), Klaus Staeck (D), Ingeborg Strobl (A), Erwin Wurm (A)

„GELD MACHT SICHTBAR“ ist das aktuelle Plakatprojekt, das Josef Danner zusammen mit Georg Lebzelter in Kooperation mit dem International Print Network initiiert hat. Insgesamt 12 Künstler\_innen haben Sujets gestaltet, die ab Mai auf Plakatflächen zu vergünstigten Preisen von der EPAMEDIA affiziert werden. Die einzelnen Plakate sind als grafische 8-Bogen Module flexibel einsetzbar.

Die Sujets thematisieren das Wechselverhältnis von Geld, Macht und Sichtbarkeit im öffentlichen Raum. Gerade in der Werbeindustrie und den Massenmedien kann durch Geld Aufmerksamkeit gekauft und in weiterer Folge Diskurshegemonie, also Macht ausgeübt werden. Wo bleibt Platz für alternative Inhalte und visuelle Gestaltungen, die zum öffentlichen Meinungs austausch anregen und nicht nur Lifestyle diktieren?

Das Plakatprojekt veranschaulicht das oft prekäre Verhältnis von Kunst und Kommerz, von Unikat und Massenware, von autonomer und angewandter gestalterischer Tätigkeit. Gerade das Medium Plakat stellt in der visuellen Kampfzone des urbanen Raums ein Experimentierfeld zur De- und Recodierung des öffentlichen Appellraums durch verfremdende künstlerische Eingriffe dar.

Begleitend zu dem Projekt im Stadtraum findet im Künstlerhaus Wien die Ausstellung „INPRINTOUT“ (18. April – 12. Juni) sowie ein internationales Symposium (24. und 25. Mai) statt. Präsentiert wird das Projekt in der New Design University, wo Josef Danner und Georg Lebzelter die Lehrveranstaltung „Plakatkunst / Zeichen im öffentlichen Raum“ leiten.

#### Kurzbiografien

**Josef Danner:** Geboren 1955 in Amstetten, lebt und arbeitet in Niederösterreich, Wien und Burgenland. Studium der Germanistik, Geschichte und Philosophie in Wien. Einzel- und Gruppenausstellungen im europäischen Raum. Danner realisierte bereits mehrere Plakatprojekte unter anderem anlässlich der NÖ Landesausstellung 2007 und des Haydn-Jubiläums 2009.

**Georg Lebzelter:** Geboren 1966 in Melk, lebt und arbeitet in Wien. Studium an der Akademie der bildende Künste und Lehrtätigkeit an der Höheren graphischen Lehr- und Versuchsanstalt Wien. Lebzelter ist vor allem im grafischen Bereich tätig und kuratierte zu diesem Thema mehrere Ausstellungen, zuletzt „multiple matters“ (Künstlerhaus Wien, 2010).

Weitere Informationen unter [www.publicart.at](http://www.publicart.at) und [www.josef-danner.at](http://www.josef-danner.at).