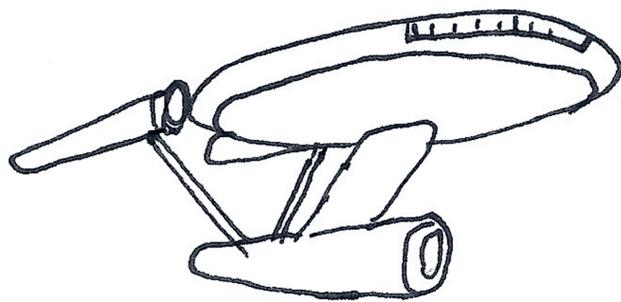


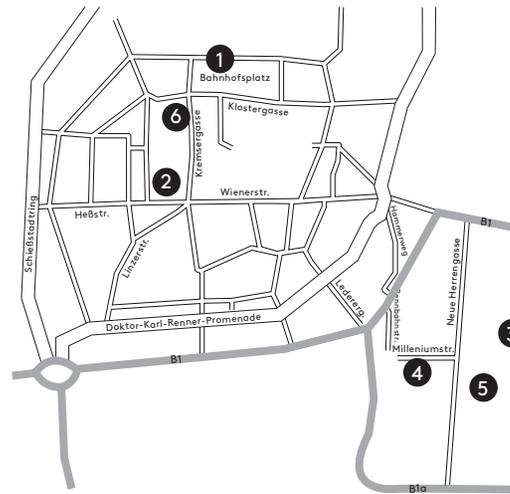


Kunst im öffentlichen
Raum
Niederösterreich

E.U.



- OFFICER WHAT IS THE SITUATION?
- CAPTAIN WE SEE MANY STARS
BUT NO PLANET.



Borjana Ventsislavova

- 1 Hauptbahnhof St. Pölten, Bahnhofplatz 1
- 2 Rathaus, Rathausplatz 1
- 3 Landtagsschiff, Landhausplatz 1b

Aldo Giannotti

- 4 Festspielhaus, Kulturbezirk 2
- 5 Klangturm, Kulturbezirk 2
- 6 Cinema Paradiso, Rathausplatz 13
- 7 Poster und Tote Bags zur freien Entnahme für alle Bürger*innen im Festspielhaus und im Cinema Paradiso

Ein abwechslungsreiches Rahmenprogramm begleitet das Projekt und ist jeweils aktuell unter www.arthoprojects.at/inthistgether zu finden.

Borjana Ventsislavova
Europe, 2020 © Borjana Ventsislavova / Bildrecht GmbH

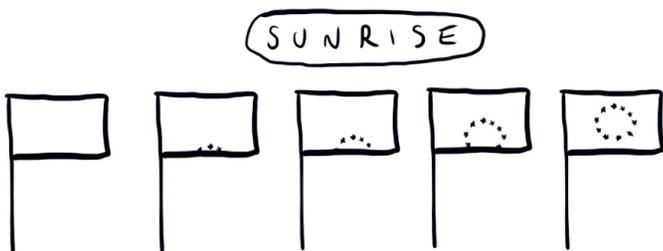
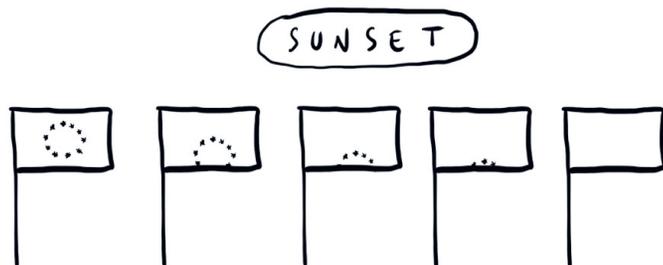
Aldo Giannotti
25 years of union, 2020 © Aldo Giannotti / Bildrecht GmbH

Druck: Wograndl Druck GmbH
Gestaltung: sensomatic

Die Kunst fördert **foryouand yourcustomers** Werte.



KULTUR
NIEDERÖSTERREICH



Aldo Giannotti hat für IN THIS TOGETHER eine ganze Reihe von Zeichnungen produziert, die im öffentlichen Raum großflächig auf Häuser-Fassaden erscheinen, sich aber auch auf Postern und Tote-Bags wiederfinden welche die Bürger*innen zur freien Entnahme bekommen. Giannotti gibt über diese Zeichnungen pointierte Kommentare zu einer europäischen Identität in Krisenzeiten ab. In einem Cross-Over aus Kunst und Sozialkritik bedient sich Aldo Giannotti einer minimalistischen, oft humorvollen Darstellungsform, um »verschobene«, mitunter »ver-rückte« politische und gesellschaftliche Zustände zu visualisieren und zu kommentieren.

Aldo Giannotti, geb. 1977 in Genua/IT, studierte Malerei, Video und Fotografie in Carrara/IT, Wimbledon/UK und München/DE, lebt und arbeitet in Wien.
www.aldogiannotti.com

IN THIS TOGETHER

Aldo Giannotti

Borjana Ventzislavova

Ein Projekt für Gegenwartskunst
im öffentlichen Raum in St. Pölten

25 Jahre Österreich in der EU: Aus diesem Anlass lädt die junge Gegenwartskunst-Initiative art hoc projects zwei international erfolgreiche Künstler*innen ein, ihre Perspektiven, Fragen und Hoffnungen an und für Europa mit der Öffentlichkeit zu teilen.

Unter dem Titel IN THIS TOGETHER präsentieren Borjana Ventzislavova und Aldo Giannotti mehrere Interventionen in St. Pölten. Großformatige Neon-Schriftzüge und Zeichnungen an zentralen Gebäuden der Innenstadt und im Regierungsviertel formulieren die Frage nach einem Europa der Solidarität, die sich gerade im Jahr 2020 dringlicher als je zuvor stellt. Die Arbeiten suchen den Dialog mit den Bürger*innen und laden ein, über europäische Identität und die Möglichkeiten und Formen eines Miteinanders jetzt und in Zukunft nachzudenken.

Lisa Ortner-Kreil
Kuratorin

Barbara Horvath
Produktionsleitung

IN THIS TOGETHER ist von November 2020
bis November 2021 zu sehen.

Ein Projekt von art hoc projects.
www.arthocprojects.at



Borjana Ventzislavova platziert großformatige Schriftzüge aus Neon auf den Dächern und Fassaden von zentralen Gebäuden der Stadt: dem Bahnhof, dem Rathaus und dem Landtagsschiff. Die Lichtinstallationen sind mit der Funktion der Orte, auf denen sie montiert werden, fest verbunden – so thematisiert beispielsweise der auf dem Bahnhof angebrachte Schriftzug »Ihr Name ist Europa. Sie kam über das Meer« Migration und einen Ort, an dem sich Transit kristallisiert. Borjana Ventzislavovas Interventionen fordern alle, die diese Sätze lesen, auf, Antworten auf Fragen nach der europäischen Identität zu finden und führen gleichzeitig vor Augen, dass es keine einfachen Antworten gibt. Das handschriftlich inspirierte Schriftbild und die Offenheit der Frage- und Feststellungen laden die Stadtlandschaft mit »Textschwingung« auf und verleihen ihr einen poetischen Charakter.

Borjana Ventzislavova, geb. 1976 in Sofia/BUL, studierte Medienkunst an der Universität für angewandte Kunst Wien, lebt und arbeitet in Wien.
www.borjana.net